

# Aktuelle Perspektiven komparatistischer Forschung

Komparatistik-Ringvorlesung WS

2013/2014,

Montag 18-20 Uhr,

Vorlesungsraum der Alten Pathologie  
(ZESS, Goßlerstrasse 10)

28.10.2013

Udo Schöning: Die Dichotomie „klassisch-romantisch“  
in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Anmer-  
kungen zu einem internationalen Kulturtransfer und  
seinen nationalen Folgen

4.11.2013

Barbara Schaff: Reiseliteratur als Forschungsfeld der  
Komparatistik

11.11.2013

Brigitte Glaser: Mediating Postcolonial Issues through  
Graphic Narratives

18.11.2013

Ralf Haekel: Intertextualität in der Klassischen Mo-  
derne. William Shakespeares Hamlet in James Joyces  
Ulysses

25.11.2013

Annette Paatz: Weibliche Autorschaft in der litera-  
rischen Moderne

2.12.2013

Christian Moser: Literatur und Globalisierung

9.12.2013

Matthias Freise: Bachtin und Kristeva, Dialogizität und  
Intertextualität

16.12.2013

Heinz-Günther Nesselrath: Odysseus heute.  
Homer in der Literatur der Gegenwart

13.1.2014

Andreas Blödorn: Licht – Bild – Bühne.  
Kulturelle Paradigmen und Medienkonvergenzen  
im frühen Kino

20.1.2014

Matías Martínez: Freude am Schema. Über populäres Erzählen

27.1.2014

Heinrich Detering: Das Gespräch mit den Toten.  
Intertextualität und Intermedialität in  
Bob Dylans Song Poetry

3.2.2014

Karin Hoff: „Alles wird erinnert“. Per Kirkebys  
intermediale Verweise in Malerei, Gedicht und Essay



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN